

Dyretolker maler dyrenes frykt:

Snakker med hester



TETT RELASJON: Anne-Maria S. Håndstad har god kontakt med sin egen dressurhest Romanova.

FOTO: KNUT BJERKE

Speilbilder. Hun hevder å kunne kommunisere med dyr gjennom telepati. Anne-Maria S. Håndstads nyeste malerier viser forholdet mellom dyr og mennesker.

– Jeg er opptatt av at dyr og mennesker kan hjelpe hverandre, sier Anne-Maria S. Håndstad.

Maleriene til den nye utstil-

lingen har navn som «Frykt» og «Masken». Motivene spiller på relasjonen mellom dyr og mennesker.



STILLER UT: Anne-Maria S. Håndstads utstilling «Skyggen bak» tar utgangspunkt i relasjonen mellom mennesker og dyr.

FOTO: MARTIN WRIGHT

Håndstad, født på Dikemark, oppvokst på Borgen, er utdannet dyretolker, og anvender kommunikasjonen mellom dyr og mennesker som inspirasjon til maleriene.

– Bildene er ærlige og utilsørte.

Emosjonelt forhold

Forrige gang Håndstad hadde utstilling ved Galleri Englagård, ville hun formidle forholdet mellom hest og rytter og dyrets uttrykk gjennom bevegelsene. I den nye utstillingen som hun har kalt «Skyggen bak», reflekterer Håndstad over dyrenes innvirkning på menneskers følelsesliv.

– Mennesker har skyggesider som kommer frem i bildene. Dyr kan hjelpe deg til å se skjønnheten i livet og i nuet, mener hun.

Utstillingen åpner ved Galleri Englagård i Asker i kveld.

Dyrs påvirkning

Håndstad ble denne våren ferdig med et treårig kursløp innen dyre-

kommunikasjon ved Flammehuset i Trondheim.

Ved Flammehuset bruker man sine fem sanser og lærer seg den sjette, ifølge skolens egne nettsider. Kursene baserer seg på telepati som kommunikasjonsmetode.

– Jeg vil bringe frem de vonde følelsene bak og skape en tettere relasjon mellom dyr og mennesker, sier Håndstad.

Eier og dyr møter henne med et problem; det kan være en halt hest.

– Jeg tar en «reading». Dyrene snakker ikke slik vi gjør, men jeg ser informasjonen gjennom bilder og skriver det ned, forklarer hun.

– Hvis haltheten ikke skyldes en fysisk skade, hva kan da årsaken være?

– Jeg går aldri på kompromiss med veterinærmedisinen.

– Mener du at dyr er intellektuelle vesener?

– Jeg mener at dyr har et høyere intellekt enn vi tror. Dyr er telepatiske.

– Kan dyr reflektere?

– Nei. Dyr er spillene våre. Jeg tolker ikke hva som er årsaken til problemet. Jeg bare ser og gir informasjonen fra meg, sier Håndstad.

Martin Wright

martin.wright@budstikka.no

fakta

Anne-Maria S. Håndstad

- Født på Dikemark, vokst opp på Borgen.
- Utdannet grafisk designer.
- Eier av og drevet Maria Design på Lierskogen siden 2000.
- **Bakgrunn:**
- Grafisk designer i Scandinavian Design Group.
- Underviser i tegning, form og farge ved Bleiker vgs.
- Arrangert og deltatt i kurs med blant andre Dag Thoresen og Peter Esdaile.

Utstillinger (utvalg):

- Galleri Englagård (separat), Borgen, 2010.
- «Elva rundt», Drammen, 2010 og 2009.
- Asker helse & yogasenter, 2009.
- Kunst og antikk-senteret, Drammen, 2007-2011.